Sr. No. 41012611

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN ADVANCE COURSE IN TAILORING & CUTTING (410126)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – TAILORING SCIENCE (TH-I)

Instructions : 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1. A) Match the pairs. (Any five) 10

Group 'A'	Group 'B'
1) Lay-out	a) Horizontal lines
2) Raffu	b) Human body
3) 8 Head theory	c) Saving fabric
4) 4 to 5 years	d) Removal of fabric defect
5) Tall & thin figure	e) Toddless
6) Green & red colour	f) Contrast colours

B) Differentiate the following. (any 4) 10

1) Darts and pleats
2) Toddless and old age peoples
3) Layout and paper pattern
4) Patch and Raffu
5) Fabric defect and design defect

Q.2. Solve any two 16

a) What are benefits and drawbacks of taking measurements from old clothes.

b) What are benefits and drawbacks of taking measurement from measurement table.

c) Draw a diagram of 'full paint' with following measurements.

Full length	Inner foot length	Waist	Seat	Bottom
102 cms	73 cms	80 cms	96 cms	48 cms

d) Show with pencil what changes you will mention for 'Mahodar' person.

Q.3. Write answers of the following questions. 16

a) What are types of cloth repairing and explain in detail.

b) Write information of silky, woolen and artificial cloths and write method of ironing them.

Q.4. Draw diagram of 'Kalidar kurta"

Full length	Waist length	Chest	Shoulder	Sleeve with shoulder	Neck
70 cms	33cms	72 cms	17 cms	68 cms	32 cms

Q.5. What are the different stages of human body and explain their growth & progress. 16

Q.6. Write reason for drawbacks & their remedies. (Any four) 16

1) Gathers below the collar of coat.

2) Backside neck of blouse gets loose.

3) Pleats / folds from neck point to under arm

4) Pant gets tight in thies.

5) Waist sticking and bottom gets lifted up of frock.

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१२६११

सूचना - १) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१. अ) जोडया जुळवा. (कोणतेही पाच) १०

गट 'अ'	गट 'ब'
१) ले आऊट	अ) आडव्या धारेचे कपडे
२) रफू	ब) मानव शरीर
३) अष्ट विभागीय तत्त्व	क) कापडाची बचत
४) ४ ते ५ वर्ष	उ) कपडयातील दोष घालविणे
५) उंच व सडपातळ व्यक्ती	इ) बाल्यावस्था
६) हिरवा व लाल रंग	फ) विरुध्द रंग

ब) फरक स्पष्ट करा. (कोणतेही ४) १०

१) डार्टस आणि प्लीटस
२) बाल्यावस्था आणि वृध्दावस्था
३) लेआऊट आणि कागदी नमुना
४) ठिगळ आणि रफू
५) कपडयातील दोष आणि डिझाईनमधील दोष

प्र.२. कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. १६

अ) जुन्या कपडयावरुन मापे घेण्यापासून त्याचे फायदे व तोटे लिहा.

ब) मापाच्या कोष्टकावरुन मापे घेण्यापासून फायदे व तोटे लिहा.

क) खालील मापावरुन फुलपॅन्टची आकृती काढा.

मापे -

पूर्ण उंची	आतील पाय उंची	कमरघेर	सीटघेर	तळघेर
१०२ से.मि.	७३ से.मि.	८० से.मि.	९६ से.मि.	४८ से.मि.

ड) वरील आकृतीत महोदर व्यक्तीसाठी काय फरक कराल ते पेन्सीलने दाखवा.

प्र.३. पुढील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. १६

अ) कपडा दुरुस्तीचे प्रकार सांगा व त्याची सविस्तर माहिती द्या.

ब) रेशमी, लोकरी व कृत्रिम कपडयाची माहिती सांगून त्यावर इस्त्री करण्याची रीत लिहा.

प्र.४. खालील मापावरुन कळीदार कुर्ता ची आकृती काढा. १६

मापे -

	पूर्ण उंची	कमर उंची	छातीघेर	खांदा	खांदयासह बाही	नेक
	७० से.मि.	३३ से.मि.	७२ से.मि.	१७ से.मि.	६८ से.मि.	३२ से.मि.

प्र.५. मानवी शरीराच्या अवस्था सांगून त्याची वाढ व विकास कसा होतो ते सांगा. १६

प्र.६. कोणत्याची चारांची दोषाची कारणे व उपाय सांगा. १६

१) कोटाच्या कॉलरखाली मानेवर आडव्या चुणा पडतात.

२) ब्लाऊजच्या मागील बाजूस मानेवर सैल होणे.

३) कोटाच्या गळा बिंदूपासून काखेपर्यंत घडया पडतात.

४) पँट जांघेमध्ये घट्ट होते.

५) फ्रॉकची कमर शिवण व तळघेर वर उचलला जातो.

Sr. No. 41012612

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN ADVANCE COURSE IN TAILORING & CUTTING (410126)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – Shop Management (THEORY-II)

Instructions : 1) Question No. 1 is compulsory. Solve any five questions from Q.No. 2 to 7.
2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1. a) Fill in the blanks. 10

१) Five thread overlock machine is used for ----------

२) The garment model is called ----------

३) A visual presentation of merchandise or ideas are called ------

४) ---------- scissor is used for cutting cloth in zigzag manner.

५) ---------- is example of a fastener.

६) ------- media such as newspaper, magazines and window display.

b) Define term (any five) 10

1) Customer 2) Brand

3) Display 4) Cash book

5) Order book 6) Fashion

Q.2. Write the answers of the following. (any four) 16

a) Home delivery e) Workshop

b) Workers Attendance Register f) Advertising Media

c) Importance of showcase g) Discounts

d) Waiting Room

Q.3. Attempt any two of the following. 16

a) What actions tailor has to take to get customer permanently.

b) Write information about art of selling.

c) What should be done for the advertisement of shop.

Q.4. Attempt any two of the following. 16

a) If tailor behaves irregular, how you will act?

b) How you will solve the Labour problem?

c) What is Window display?

Q.5. Importance of Advertisement in Tailoring business. 16

Q.6. What you will do to become a famous tailor? 16

Q.7. Answer in brief. (any two) 16

a) Selection of plot for shop.

b) Attractive arrangement of shop

c) Supervision of worker work

d) Sale of Readymade garments.

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१२६१२

सूचना - १) प्रश्न क्र. १आवश्यक आहे. आणि प्रश्न क्र. २ ते ७ पैकी ५ प्रश्न सोडवा.

२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१. अ) रिकाम्या जागा भरा. (कोणत्याही पाच) १०

१) पाच धाग्यांच्या ओव्हरलॉक मशीनचा उपयोग ---------- होतो.

२) पोशाखाच्या प्रतीकृतीला ---------- म्हणतात.

३) सयोजकाची (मर्चंडाईज) दृश्य मांडणी किंवा कल्पना म्हणजेच ----------

४) ---------- कैचीचा उपयोग कापड डिगझॅग आकारात कापण्यासाठी करतात.

५) ---------- हे फास्टनर्सचे उदाहरण आहे.

६) ---------- हे वर्तमानपत्र, मॅग्झिन्स व विडों डिस्प्लेचे माध्यम आहे.

ब) संज्ञा स्पष्ट करा. (कोणत्याही पाच) १०

१) ग्राहक २) ब्रॅण्ड

३) डिस्प्ले ४) कॅश बूक

५) ऑर्डर बुक ६) फॅशन

प्र.२. खाली दिलेल्या पैकी कोणत्याही चारांची उत्तरे लिहा. १६

अ) घरपोच पध्दती

ब) कामगारांचे हजेरी पुस्तक

क) शो केसची आवश्यकता

ड) प्रतिक्षालय (वेटींग रुम)

इ) कामगारांची खोली (वर्क शॉप)

फ) प्रसार माध्यम

ग) डिस्काऊंटस

प्र.३. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६

अ) ग्राहक कायमचे मिळविण्यासाठी शिंप्याने कोणत्या उपक्रमाचा अवलंब करावा?

ब) विक्रीकलेबद्दल माहिती सांगा.

क) दुकानाच्या जाहीरातीसाठी काय केले पाहिजे?

प्र.४. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६

अ) शिवण कारागीर अनियमीत वागत असल्यास तुम्ही काय कराल?

ब) कामगारांच्या समस्या कशा सोडवाल?

क) विंडो डिस्प्ले म्हणजे काय?

प्र.५. शिवण व्यवसायात जाहीरातीचे महत्व लिहा. १६

प्र.६. लोकप्रिय शिंपी होण्यासाठी तुम्ही काय कराल? १६

प्र.७. थोडक्यात माहिती लिहा. (कोणतेही दोन) १६

अ) दुकानाच्या जागेची निवड

ब) दुकानाची आकर्षक मांडणी

क) कामगारांच्या कामावर देखरेख

ड) रेडीमेड कपडयाची विक्री

Sr. No. 41012621

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN ADVANCE COURSE IN TAILORING & CUTTING (410126)

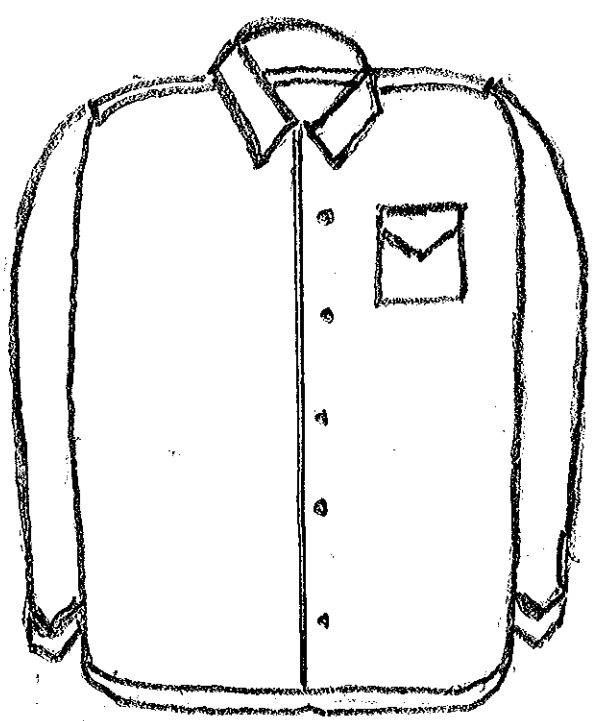
TIME ALLOWED – 6 Hrs.

MARKS – 200

SUBJECT – TAILORING (PR-I)

Q.1.	Cut, stitch and complete a "Full open Shirt" as per given sketch and following measurements. Complete the button hole and attach buttons.					160
	Full length	Shoulder	Sleeve with shoulder	Chest	Neck	
	75 cms.	22 cms.	80 cms.	90 cms.	37 cms.	
Q.2.	Oral					20
Q.3.	Term work					20

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१२६२१

प्र.१.	खाली दिलेल्या मापाप्रमाणे व चित्राप्रमाणे फुल ओपन शर्ट कापून शिवून पूर्ण करा. काज बटन करा.					१६०
	पूर्ण उंची	शोल्डर	शोल्डरसह बाही	छाती	गळा	
	७५ से.मि.	२२ से.मि.	८० से.मि.	९० से.मि.	३७ से.मि.	
प्र.२.	ओरल					२०
प्र.३.	टर्म वर्क					२०