Sr. No. 41012211

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN EMBROIDERY & FANCY WORK (THEORY) (410122)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – EMBROIDERY & FANCY WORK (TH-I)

Instruction :- 1) All questions are compulsory.
2) Illustrate with neat sketches wherever necessary.

Q.1 A) Fill in the blanks. 05

1) To stretch the cloth used for embroidery --------- is useful.
2) ---------- is used to prevent the scissors from rusting.
3) Organdy cloth is stiff and ---------- .
4) Greater the number of needle , greater is the ---------- & ----------.
5) Blanket stitch is also known as ---------- stitch.

B) State whether following statements are True or False. 04

1) While doing embroidery the bigger ring should be fitted under the cloth.
2) While doing mirror work , running stitch is used.
3) To keep the cloth steady, pins are used while tracing the design.
4) Crooked scissors is used while doing embroidery.

C) Match the following. 05

	Group A	Group B
1)	Bullion stitch	a) Green coloured silk thread
2)	Woolen Embroidery	b) Transfer paper
3)	Lakh	c)Ring
4)	Cool colour combination	d)Tapestry needle
5)	Sienic embroidery	e)Needle with round head

D Given reason (Any Three) 06

1) Do not change the place of machine .
2) Use ring while doing embroidery.
3) Do not use long Thread while doing embroidery.
4) Embroidery should always be done in bright light or in day time.

Q.2 Answer the following (Any Two) 16

1) Write in brief about the material needed for embroidery.
2) Write the importance of drawing in embroidery.
3) Write the rules observed in embroidery.

Q.3 Explain about following stitches (Any Four) 16

i) Lazy-Daizy ii) Herring Bone Stitches iii) Moti Stitch
iv) Feather stitch v) Kutchi Stitch vi) Chain Stitch

Q.4 Write short notes on (Any Four) 16

1) The use of carbone paper in embroidery
2) Shuttle
3) Zigzag scissor
4) Oval shaped ring
5) Machine oil

Q.5 1) State different methods of tracing design on cloth & explain any two methods in detail. 08

2) Write a short note on material from compass box. 08

Q.6 1) Explain the different methods of keeping the silk thread neatly. 08

2) Explain the different types of needles used for hand embroidery 08

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१२२११

सूचना - १) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
२) आवश्यक तेथे आकृती काढा.

प्र.१. A) गाळलेल्या जागा भरा. ०५

१) भरतकामाचे कापड ताणण्यासाठी ---------- वापरतात.
२) कात्री गंजू नये म्हणून ---------- लावून ठेवावे.
३) ऑरगंडी कापड कडक व ---------- असते.
४) सुईचा नंबर जितका जास्त तितकी सुई ---------- व ---------- असते.
५) घोगंडीच्या टाक्याला ---------- टाका असेही म्हणतात.

ब) चूक की बरोबर ते लिहा. ०४

१) भरतकाम करताना रिंगचा मोठा गोल कापडाखाली बसवावा.
२) आरसे काम करताना धावदो-याचा उपयोग करतात.
३) डिझाईन छापताना कापड हलू नये म्हणून टाचण्या वापरतात.
४) भरतकाम करताना वाकडया टोकाची कात्री वापरावी.

क) योग्य जोडया जुळवा. ०५

गट अ	गट ब
१) अळीचा टाका	अ) हिरव्या रंगाचे रेशीम
२) लोकरीचे भरतकाम	ब) ट्रान्स्फर पेपर
३) लाख	क) चौकटीची रिंग
४) शीत रंगसंगती	ड) टेपेस्ट्री सुई
५) देखावा भरतकाम	इ) गोल नेढयाची सुई

ड) कारणे लिहा. ०६

१) शिवणयंत्राची जागा नेहमी बदलू नये.
२) भरतकाम करताना रिंग वापरावी.
३) भरतकाम करताना दोरा लांब घेवू नये.
४) भरतकाम दिवसा किंवा प्रकाशात करावे.

प्र.२. कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. १६

१) भरतकामाला लागणा-या साहित्यंची माहिती लिहा.
२) भरतकामात चित्रकलेचे महत्व व माहिती लिहा.
३) भरतकामाचे नियम लिहा.

प्र.३. खालील टाक्यांची थोडक्यात माहिती लिहा. (कोणतेही ४) १६

१) गव्हाचा टाका २) जाळीचा टाका ३) मोती टाका

४) पिसाचा टाका ५) कच्छी टाका ६) साखळी टाका

प्र.४. टिपा लिहा. (कोणत्याही चार) १६

१) भरतकामात कार्बन पेपरचा उपयोग लिहा.

२) शटल

३) नागमोडी कात्री

४) अंडाकृती रिंग

५) मशीनचे तेल

प्र.५. १) कापडावर डिझाईन छापण्याच्या पध्दतीचे नावे लिहून दोनची विस्तृत माहिती लिहा. ०८

२) कंपास पेटीतील उपकरणाची माहिती लिहा. ०८

प्र.६. १) रेशमी धागे व्यवस्थित ठेवण्याच्या पध्दतीचे नांवे लिहून त्याबाबत अधिक माहिती लिहा. ०८

२) हाती भरतकामाला लागणा-या सुयाची माहिती लिहा. ०८

Sr. No. 41012221

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN EMBROIDERY & FANCY WORK (THEORY) (410122)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

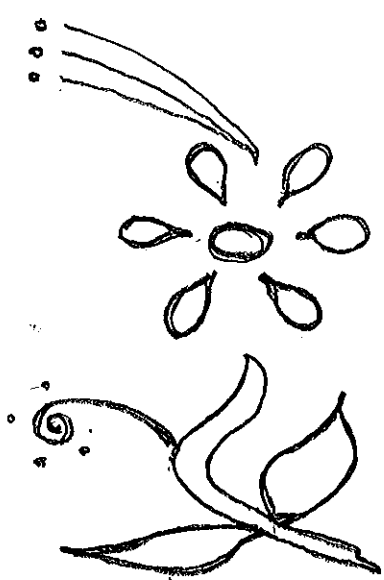
SUBJECT – INTRODUCTION TO THE EMBROIDERY TECHNIQUE (PR-I)

Q.1	A)	Complete the following design on handkerchief with given stitches with proper colour combination. 1)Satin stitch 2) Stem stitch 3) French knot 4) Herring bone stitch	60
Q.2	1)	Write about colour combination.	10
	2)	Write down the methods of washing woolen cloths.	10
Q.3		Oral	10
Q.4		Term work	10

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१२२२१

प्र.१.	अ)	दिलेल्या स्टिचेस व कलर कॉम्बीनेशन ने खाली दिलेले डिझाईन रुमालावर छापून घालून पूर्ण करा. १) बंगाली टाका २) उलटी टीप ३) परागाचा टाका ४) जाळीचा टाका	६०
प्र.२.	१)	रंगसंगती विषयी माहिती लिहा.	१०
	२)	लोकरीचे कपडे धुण्याची पध्दत लिहा.	१०
प्र.३.		ओरल	१०
प्र.४.		टर्म वर्क	१०



Sr. No. 41012222

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN EMBROIDERY & FANCY WORK (THEORY)(410122)

TIME ALLOWED – 6 Hrs.

MARKS – 200

SUBJECT – HAND EMBROIDERY STITCHES (PR-II)

Q.1	A)	Prepare a T.V. cover from 1 meter cloth having measurement of 90cm. width. Trace the Design of your choice & use given stitches with proper colour combination. 1) chain stitch 2) Basket stitch 3) Button Hole 4) Feather stitch 5) Mixing	120
Q.2.		Prepare a handkerchief with the measurement of 25*25cm with given stitches & with proper colour combination. (Fig 1) 1) Mirror work 2) Lazy Dazy 3)Stem stitch	40
Q.3		Oral	20
Q.4.		Term Work	20

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१२२२२

प्र.१.	अ)	९० से.मी. पन्हयाचे १ मीटर कापडावर डिझाईन छापून टि.व्ही. कव्हर तयार करा. दिलेल्या टांक्यानी सुशोभित करा. १) साखळी टाका २) पिसाचा टाक ३) देशी टाका ४) मिक्सिंग ५) काजाचा टाका	१२०
प्र.२.		२५ x २५ से.मी. पॉपलीन कापडाचा रुमाल करुन दिलेल्या टाक्यांनी योग्य रंगसंगती घालून पूर्ण करा. १) उलटी टीप २) अबला वर्क ३) गव्हाचा टाका (Fig 1)	४०
प्र.३.		ओरल	२०
प्र.४.		टर्म वर्क	२०

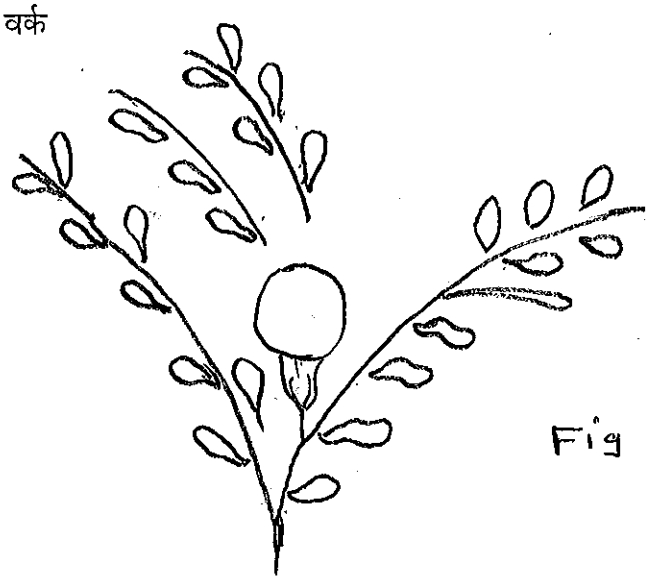


Fig 1