

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JANUARY 2013

CERTIFICATE COURSE IN BASIC OF DANCE (419101)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – INTRODUCTION TO SEVEN CLASSICAL INDIAN DANCE STYLES & THEIR
PIONEERS OR EXPERTS (TH-I)

Q 1 a) Fill in the blanks. (5 out of 6) (5)

- i) Bharata Natyam is from _____ in India
(Madhya Pradesh, Tamil Nadu, Kerala).
- ii) _____ is from Kerala and is also known as the Dance of the
Enchantress.(Kathak, Manipuri, Mohini Attam).
- iii) _____ is the dance style with tribhangi
(Bharata Natyam, Kucchipudi, Odissi)
- iv) In Kathak dance style, there are different _____.
(classes, groups, gharana-s).
- v) Manipuri is from _____.
(Manipur, Gujrat, Karnataka).
- vi) Kathakali is a _____.
(Poetry, dance-drama, Drama).

b) True or False (5 out of 6).Correct the sentences, if false. (10)

- i) Nritya has abhinaya aspect in it.
- ii) There are 9 classical dance styles in India.
- iii) Birju Maharaj is a great exponent of Kathakali.
- iv) Smt. Kanak Rele is a well-known exponent of Mohini Attam.
- v) Karnatic vocal music is used in Kathak.
- vi) Kucchipudi is from Andhra Pradesh.

c) Match the pairs. (5)

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| i) Guru Kelucharan Mohapatra | a) Great B. N dancer |
| ii) Pt. Birju Maharaj | b) Manipuri |
| iii) Balasaraswati | c) Odissi Guru |
| iv) Rukhmini Devi | d) established Kalakshetra |
| v) Jhaveri Sisters | e) Kathak Maestro |
| | f) Kucchipudi. |

Q 2. Attempt any two of the following. (16)

- 1) Give brief history of Bharata Natyam.
- 2) Write in brief Gharana-s of Kathak.
- 3) Write in brief history and technique of Kathakali.
- 4) Write a note on any one guru of any one classical Indian dance style.

Q 3. Attempt any two of the following. (16)

- 1) Nritya items of Kathak.
- 2) Nritya items of Bharata Natyam.
- 3) Two pioneers from Odissi Dance style.
- 4) Manipuri Dance Style.

Q 4. Give brief answers. (Any two) (16)

- 1) Give brief note on Kucchipudi.
- 2) Shringara rasa with proper examples.
- 3) Sthaayi bhaava.
- 4) Adbhuta rasa.

Q 5. Write short notes on (4 out of 5) (16)

- 1) Nritya and Nritya in dance.
- 2) History of Kathak.
- 3) Taala-s in Bharata Natyam.
- 4) Shaanta rasa with examples.
- 5) Mohini Attam.

Q 6. Attempt any two out of 4. (16)

- 1) Make –up technique of Kathakali.
- 2) Adavus or basic steps of Bharata Natyam.
- 3) Note on Kucchipudi Dance Drama.
- 4) History of Manipuri.

सर्टिफिकेट कोर्स इन बेसिक ऑफ डान्स (४१९१०१)

वेळ - ३ तास

गुण - १००

विषय - सात शास्त्रीय नृत्य शैलीची ओळख (थेअरी-१)

प्र.१. अ) रिकाम्या जागा भरा. (६ पैकी ५)

५

- १) भारतामध्ये भरतनाट्यम् ----- मधील आहे.
(मध्यप्रदेश, तामिळनाडू, केरल)
- २) ----- केरलमधील आहे आणि ते मोहिनीचे नृत्य असे ही म्हणून ओळखले जाते.(कथक, मणिपुरी, मोहिनीअतम्)
- ३) ----- ही त्रिभंगीसह नृत्यशैली आहे.
(भरतनाट्यम्, कुचीपुडी, ओडिसी)
- ४) कथक नृत्य शैली मध्ये विविध ----- आहेत.
(क्लासेस, गट , घराणा)
- ५) ----- मधील मणिपुरी आहे.
(मणिपुर, गुजरात, कर्नाटक)
- ६) कथकली ----- आहे.
(कविता, नाट्य नृत्य, नाटक)

ब) सत्य किंवा असत्य सांगा. असत्य असेल तर दुरुस्त करून लिहा.(६ पैकी ५)

१०

- १) नृतामध्ये अभिनय पैलू आहे.
- २) भारतामध्ये ९ उच्च दर्जाची नृत्य शैली आहेत.
- ३) बिरजू महाराज कथकलीचे महान प्रवक्ता आहेत.
- ४) श्रीमती कनक रेलेंना मोहिनी अतम् च्या प्रवक्ता म्हणून ओळखतात.
- ५) कर्नाटक स्वर संगीत कथक मध्ये वापरतात.
- ६) आंध्रप्रदेशामधील कुचीपुडी आहे.

क) जोडया जुळवा.

५

- | गट अ | गट ब |
|-------------------------|----------------------------|
| १) गुरु केलुचरण मोहपाजा | अ) महान बी.एन. नृतक |
| २) पंडीत बिरजू महाराज | ब) मणिपुरी |
| ३) बालसरस्वती | क) ओडीसी गुरु |
| ४) रुक्मीणी देवी | ड) कलाक्षेत्र स्थापन केले. |
| ५) झावेरी भगिनी | इ) कथक गुरु |
| | ई) कुचीपुडी |

प्र. २ रा. कोणतेही दोन सोडवा.

१६

- १) भरमनाट्यम्चा इतिहास थोडक्यात दया.
- २) कथकचे घराणे थोडक्यात लिहा.
- ३) कथकलीचे इतिहास आणि कौशल्य थोडक्यात लिहा.
- ४) कोणत्याही एका उच्च दर्जाच्या भारतीय नृत्य शैलीच्या कोणत्याही एका गुरुवर टीप लिहा.

- प्र. ३ रा. खालीलपैकी कोणतेही दोन सोडवा. १६
- १) कथकचे नृता भाग
 - २) भरतनाट्यम् चे नृत्य भाग
 - ३) ओडिसी नृत्य शैली मधील दोन प्रसिध्द
 - ४) मणिपुरी नृत्य शैली
- प्र. ४ था. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १६
- १) कुचीपुडीवर थोडक्यात टीप द्या.
 - २) शृंगार रास योग्य उदाहरणांसहित
 - ३) स्थायी भाव
 - ४) अद्भूत रास
- प्र. ५ वा. कोणत्याही चार व थोडक्यात टीप लिहा. १६
- १) नाच मधील नृता आणि नृत्य
 - २) कथकचा इतिहास
 - ३) भरतनाट्यम् मधील ताल
 - ४) उदाहरणासहीत शांत रस
 - ५) मोहीनी आटाम
- प्र. ६ वा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६
- १) कथकलीच्या मेक-अप कौशल्य
 - २) भरतनाट्यम्च्या अदास किंवा मुलभुत टप्पे
 - ३) कुचीपुडी नृत्य नाटक वर टीप
 - ४) मणिपुरीचा इतिहास

XX

