

MAHRASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

YEAR OF EXAMINATION – JANUARY 2013

CERTIFICATE COURSE IN 3D ANIMATION PRODUCTION (101134)

TIME ALLOWED – 3 HOURS

MARKS – 100

SUBJECT – DRAWING CONCEPT (THEORY-I)

- Que.1)A] Write a functions of following tools. 10
- 1) Crop tool
 - 2) History brush tool
 - 3) Dodge tool
 - 4) Burn tool
 - 5) Sponge tool
- B] Match the pairs. 10
- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1. Add shape | Backspace |
| 2. Ascend through layers | + |
| 3. Delete selection | CTRL+SHIFT+L |
| 4. Column | ALT+J |
| 5. Aligin left | CTRL+F4 |
| | None of above |
- Que.2) Attempt any two of the following. 16
1. Sign up additional providers.
 2. Explain the various layar style.
 3. Creating the brushes in a photoshop?
- Que.3) Attempt any two of the following. 16
1. Explain the channel mixer in Photoshop?
 2. Explain the image size, canvas size in Photoshop?
 3. Explain the transforming selected object in Photoshop?
- Que.4) Brief answer with example. 16
1. Explain blur tool smudge tool in photoshop.
 2. Explain the eraser tool in photoshop.
 3. Explain the lasso tool in photoshop.
- Que.5) Write short notes. 16
1. Clone stamp tool.
 2. Text tool
 3. Magic wand tool
- Que.6) Attempt any two of the following. 16
1. Explain the secondary action in animation principal?
 2. Explain the squash and strecth in animation principal?
 3. What is the exaggeration ? explain it.

सर्टिफिकेट कोर्स इन ३ डी ॲनिमेशन प्रॉडक्शन

वेळ - ३ तास

गुण - १००

विषय - ड्रॉइंग कंन्सेप्ट (थिअरी- १)

प्र.१ ला.अ)	खालील टुल्स ची कार्य लिहा.	१०
	१. क्रॉप टुल	
	२. हिस्ट्री ब्रश टुल	
	३. डॉज टुल	
	४. बर्न टुल	
	५. स्पंज टुल	
ब)	जोडया लावा.	१०
	१. रचना करणे	BACKSPACE
	२. लेअरचा चढता क्रम	+
	३. सिलेक्शन डिलीट करणे	CTRL + SHIFT + L
	४. स्तंभ	ALT+J
	५. अलाईन लेफ्ट	CTRL+F४
	वरील पैकी कोणतेही नाही.	
प्र. २ रा	कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	१६
	१. साईन अप ॲडीशनल प्रोव्हॉडर.	
	२. वेगवेगळ्या लेअर स्टाईल ची माहिती लिहा.	
	३. फोटोशॉप मध्ये ब्रश करणे.	
प्र. ३ रा	कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (स्पष्टीकरण द्या)	१६
	१. फोटोशॉपचा channel mixer.	
	२. Photoshop मध्ये प्रतिमेची size, canvas size.	
	३. फोटोशॉपमध्ये निवड केलेल्या ऑब्जेक्टचा आकार बदलणे.	
प्र.४ था	सविस्तर उत्तरे लिहा उदाहरणासहित. (कोणतेही दोन)	१६
	१. फोटोशॉप मधील ब्लर (blur) व स्मज (smudge) टुल.	
	२. फोटोशॉप मधील Eraser tool बाबत माहिती लिहा.	
	३. फोटोशॉप मधील lasso tool बाबत माहिती लिहा.	
प्र. ५ वा	टीपा लिहा. (कोणतेही दोन)	१६
	१. क्लोन स्टम्प टुल	
	२. टेक्स्ट टुल	
	३. मॅजीक व्हॅन्ड टुल	
प्र. ६ वा	कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	१६
	१. ॲनिमेशन मधील सेकंडरी ॲक्शन.	
	२. ॲनिमेशन मधील squash व stretch.	
	३. Exaggeration म्हणजे काय ? स्पष्ट करा?	

MAHRASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

YEAR OF EXAMINATION – JANUARY 2013

CERTIFICATE COURSE IN 3D ANIMATION PRODUCTION (101134)

TIME ALLOWED –3 HOURS

MARKS – 100

SUBJECT –DIGITAL IMAGING (THEORY – II)

- | | | |
|--------|--|----|
| Que.1) | Answer in one line. (Any five) | 20 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) How does frame-by-frame animation differ from tweening animation? 2) What Java class encapsulates frame animation in android? 3) What methods are available on animation drawable? 4) What is layout animation? 5) What is an interpolator? 6) How do you specify an interpolator in an animation? 7) What are the four types of tweening animation? 8) What is a list layout controller animation XML file? | |
| Que.2) | Attempt any two out of three. | 16 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) How to create realistic human model and apply suitable skin texture to the mesh. 2) How to create the model according to the blue print given in the file model.doc 3) How to create a realistic model of a four legged character and apply texture to the model? Render at least 3 camera angles which should show the details. | |
| Que.3) | Attempt any two out of three. | 16 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) How to design an align model and apply suitable texture to it? 2) How to create at least five ray's traced models, give realistic texture, light up and render the models with suitable technologies? 3) How to design an exterior scene and render it with global illumination? | |
| Que.4) | Attempt any two out of three. | 16 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) How to design an exterior scene and apply render effects to the scene. 2) How to design an interior scene and render it with radiosity solutions. 3) How to design and render a scene with morning and evening light. | |
| Que.5) | Attempt any two out of three. | 16 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) How to create a two legged stick character and apply bone structure to the model. 2) How to apply advanced rigging techniques to the given model. 3) What is mean by rigging? | |

Que.6) Attempt any two out of three.

16

- 1) Show the application of UV mapping technique.
- 2) Render at least 3 camera angles which should show the details.
- 3) Produce 2 separate files to show difference in lighting.

सर्टिफिकेट कोर्स इन ३ डी ॲनिमेशन प्रॉडक्शन

वेळ - ३ तास

गुण - १००

विषय- डिजीटल इमेजिंग (थिअरी - २)

- प्र. १ ला. एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही पाच) २०
- १) व्दिनींग ॲनिमेशन पासून फ्रेम-बाय-फ्रेम कसे वेगवेगळे असतात.
 - २) ॲनरॉईड मध्ये फ्रेम ॲनिमेशन जावा क्लास काय ॲनकॅप्सुलेट करते.
 - ३) ॲनिमेशन ड्रॉवेबलमध्ये कोणत्या मेथड असतात.
 - ४) लेआऊट ॲनिमेशन म्हणजे काय?
 - ५) इन्टरपोलेटर म्हणजे काय ?
 - ६) ॲनिमेशन मध्ये इन्टरपोलेटर कसे स्पेसीफाय करते.
 - ७) व्दिनींग ॲनिमेशन चे चार प्रकार कोणते?
 - ८) लिस्ट लेआऊट कंट्रोलर ॲनिमेशन XML फाईल काय आहे.
- प्र. २ रा. कोणतेही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. १६
- १) रिअलीस्टीक हयुमन मॉडेल तयार करा. आणि मेशला योग्य ते स्किन टेक्चर द्या.
 - २) ब्लू प्रिन्ट मधील File model.doc नुसार मॉडेल कसे तयार करतात.
 - ३) फोर लेग कॅरेक्टर चे रिअलीस्टीक मॉडेल निर्माण करा. आणि मॉडेलला टेक्चर द्या. तसेच कमीत कमी ३ कॅमेरा अँगल द्या.
- प्र. ३ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६
- १) अलाईन मॉडेल कसे डिझाईन कराल आणि त्याला योग्य ते टेक्चर कसे द्याल?
 - २) कमीत कमी फाईव्ह रेज (rays) ट्रेस मॉडेल कसे तयार कराल, त्याला रिअलीस्टीक टेक्चर द्या. लाईट अप आणि मॉडेलला योग्य ती टेक्नॉलॉजी द्या.
 - ३) ॲक्सटेअर सिने कसे डिझाईन कराल. त्याला ग्लोबल इल्युमिनेशन द्या.
- प्र. ४ था. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६
- १) ॲक्स टेअर सिन कसे कराल. त्याला विविध इफेक्ट्स द्या.
 - २) इन्टिरिअर सिन डिझाईन करा त्याला रेडिओसिटी सोल्युशन द्या.
 - ३) मॉर्निंग आणि इव्हनिंग सिन कसा डिझाईन कराल.
- प्र. ५ वा. कोणतेही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. १६
- १) टु लेग कॅरेक्टर कसे तयार कराल आणि त्याला बोन स्ट्रक्चर ॲप्लाय करा.
 - २) दिलेल्या मॉडेलला ॲडव्हॉन्स रिगींग टेक्नीक कसे ॲप्लाय कराल.
 - ३) रिगींग म्हणजे काय ?
- प्र. ६ वा. खालीलपैकी कोणत्याही दोनची उत्तरे लिहा. १६
- १) UV मॅपिंग टेक्नीकचे ॲप्लीकेशन सांगा.
 - २) कमीत कमी ३ कॅमेरा अँगल देवून डिटेल दाखवा.
 - ३) लायटिंग मधील फरक दाखविणेसाठी २ सेपरेट फाईल तयार करा.

SR.NO. 10113421

MAHRASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

YEAR OF EXAMINATION – JANUARY 2013

CERTIFICATE COURSE IN 3D ANIMATION PRODUCTION (101134)

TIME ALLOWED – 3 HOURS

MARKS – 100

SUBJECT – DRAWING CONCEPTS (PR-I)

Que. 1)	Practical. (Any 1) Join any two images using photoshop, and render 1 Effect in it 2 Change color properties of given image	60
Que.2)	Theory based question. 1 Photoshop A) Edited rigining image. B) Write process. C) Draw tools.	20
Que.3)	Oral.	10
Que.4)	Sessional\ Term work.	10

सर्टिफिकेट कोर्स इन ३ डी ॲनिमेशन प्रॉडक्शन

वेळ - ३ तास

गुण - १००

विषय- ड्राईंग कन्सेप्ट (प्रात्याक्षिक - १)

प्र. १ ला.	प्रात्याक्षिक. (कोणतेही एक) फोटोशॉपचा वापर करून दोन इमेजेस जोडा, आणि त्याला १) इफेक्ट द्या. २) दिलेल्या इमेजचे कलर प्रॉपर्टीज चेंज करा.	६०
प्र. २ रा.	फोटोशॉप संदर्भात लिहा. अ) एडीटेड रिगीनींग इमेज ब) प्रोसिजर लिहा. क) टेबल काढा.	२०
प्र. ३ रा.	ओरल.	१०
प्र. ४ था.	टर्म वर्क.	१०

MAHRASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

YEAR OF EXAMINATION – JANUARY 2013

CERTIFICATE COURSE IN 3D ANIMATION PRODUCTION (101134)

TIME ALLOWED – 3 HOURS

MARKS – 100

SUBJECT – DIGITAL IMAGING (PR -II)

Q.1)	Practical Test.(Any one)	60
	<ol style="list-style-type: none">1) Model a boy with jeans and t-shirt. Apply suitable skin texture to the mesh. Render at least 3 camera angles which should show the details.2) Create at least five ray traced models used in a restaurant, give realistic texture, light up and render the models with suitable technologies.3) Create a two legged stick character and apply bone structure to the model. Animate a walk cycle with the model. Also produce at least 3 poses and render it in JPEG file format.	
Q.2)	Theory based questions(any-1) Write the procedure of the above practicals.	20
Q.3)	Oral.	10
Q.4)	Sessional\ Term work.	10

सर्टिफिकेट कोर्स इन ३ डी ॲनिमेशन प्रॉडक्शन

वेळ - ३ तास

गुण - १००

विषय- डिजीटल इमेंजींग (प्रात्याक्षिक - २)

प्र. १ ला.	प्रात्याक्षिक. (कोणतेही एक)	६०
	१) जिन्स व टि शर्ट घातलेला मुलगा मॉडेल करणे. त्याच्या मेशला योग्य ते स्क्रीन टेक्चर द्या. कमीत कमी तीन कॅमेरा ॲंगलने तपशिल दाखवा.	
	२) रेस्टॉरेंटमध्ये वापरण्यात येणारे फायुव्हेरेज ट्रेसड् मॉडेल तयार करा, त्याला रिअलेस्टीक टेक्चर द्या, लाईट अप करा आणि योग्य त्या टेक्नॉलॉजीचा वापर करा.	
	३) २ लेग स्टीक कॅरेस्टर तयार करा त्याला बोन स्ट्रक्चर ॲप्लाय करा. मॉडेलला वॉक सायकल ॲनिमेट करा. कमीत कमी तीन पोजेस तयार करा आणि हे सर्व JPEG फाईल फॉर्मॅटमध्ये करा.	
प्र. २ रा.	वरील केलेल्या प्रात्यक्षिकाची कृती लिहा.	२०
प्र. ३ रा.	तोंडी परीक्षा.	१०
प्र. ४ था.	टर्म- वर्क.	१०